

Mark Twain tiene razón.

El relato de la pandemia "nuevo virus corona, altamente infeccioso, montañas de cadáveres, muerte por asfixia, solidaridad con los mayores y débiles, sistemas de salud totalmente saturados" tiene el propósito de producir vacunas y administrarlas a la población. En el punto 17 de la resolución de la "conferencia telefónica de la canciller federal con las y los jefes de gobierno de los países el 15 de abril de 2020 Decisión, TOP 2 Restricciones a la vida pública para frenar la epidemia COVID19" pone literalmente:

"17. Lograr la inmunidad de la población al SARS-CoV-2 en un breve plazo sin vacuna no es posible sin sobrecargar el sistema de salud y el riesgo de muchas muertes. Por ello, el desarrollo de una vacuna es esencial. El Gobierno Federal apoya a empresas alemanas y a organizaciones internacionales que están trabajando para impulsar el desarrollo de la vacuna tan rápidamente como sea posible. Una vacuna es la clave para el retorno a la vida cotidiana normal. Tan pronto como haya una vacuna disponible, ha de haber dosis suficientes para toda la población con la mayor celeridad posible. "

Ahora solo falta añadir al relato de la pandemia del corona: nadie puede estar seguro de que está desarrollando inmunidad al Sars-CoV-2. Incluso aquellos que ya se infectaron y luego sanaron, no son 100% inmunes al virus y pueden seguir infectando a otros. Veremos cuando se lanza al público este añadido al relato de la pandemia.

Por el momento, solo me viene a la mente el escritor Mark Twain (1835-1910):

"It is easier to fool people
than to convince them
that they have been fooled."

En español:

"Es más fácil engañar a la gente

que convencerla

de que ha sido engañada."

Mark Twain es el autor de las Aventuras de Tom Sawyer. Un día, Tom Sawyer recibió la orden de su tía Polly de pintar la valla del jardín de 30m de largo. Odiaba hacerlo. Pero se las arregla para convencer a otro chico de que esto es pura diversión. Entonces, más y más chicos del pueblo vienen y también quieren pintar la valla del jardín. Tom recibió una generosa remuneración por el privilegio de pintar un trozo de la valla.